

Indice

	Introduzione. Età, giorni, stagioni	11
	di <i>Sabine Verbulst</i>	
	Parte prima	
	Codificazione e metamorfosi delle tassonomie	
1.	Il cammino della vita e il ritorno degli anniversari fra Dante e Petrarca	33
	di <i>Emilio Pasquini</i>	
2.	Le età dell'uomo nella retorica e nella lessicografia	49
	di <i>Claudio Marazzini</i>	
3.	«S'ei piace, ei lice». Il mito dell'età dell'oro nell'<i>A-minta</i>, <i>Il pastor fido</i> e lo <i>Spaccio de la bestia trion-fante</i>	65
	di <i>Janis Vanacker</i>	
	Parte seconda	
	(Auto)rappresentazioni letterarie	
4.	«L'animo stanco, et la cangiata scorza»: le età del-l'uomo nel <i>Canzoniere</i>	91
	di <i>Bart Van den Bossche</i>	

5. **La senilità di Svevo** 103
 di *Marziano Guglielminetti*
6. **I “giovani” e l’autobiografia negli anni della “Voce”:**
il caso Ardengo Soffici 107
 di *Dirk Vanden Berghe*
7. **Il tema delle età nella letteratura aforistica** 121
 di *Gino Ruozzi*

Parte terza
Ricostruzioni e proiezioni sociopolitiche

8. **Machiavelli e la forza della giovinezza** 141
 di *Gian Mario Anselmi*
9. **Età dell’umanità, *infantia linguae*: Vico e l’Illuminismo europeo** 151
 di *Daniel Droixhe e Nadine Vanwelkenhuyzen*

Parte quarta
In cammino verso la “terza fase”:
le mutazioni culturali della modernità

10. **Fra regionalismo e globalizzazione: il caso dei linguaggi giovanili** 165
 di *Sabine Schwarze*
11. **L’assenza di moventi in una generazione di mutanti: Ammaniti, Ravera e Vinci alle prove con il male** 185
 di *Monica Jansen*

Conclusioni di <i>Nadine Vanwelkenbuyzen</i>	207
Gli autori	211
Indice dei nomi	213